

## II. Talleres de comprensión de lectura para lectores que saben leer

Estos talleres son una orientación y evaluación del nivel de comprensión lectora para niños y jóvenes de cualquier edad, a partir de los ocho años.

### CONSEJOS PARA UNA PERSONA QUE DESEE COMPRENDER BIEN LA LECTURA DE UN CUENTO O DE UNA NOVELA

Si tienes en tus manos, o frente a tus ojos, un libro de papel o un libro virtual y en ese libro vas a comenzar la lectura de un cuento corto (por ahí hasta 20 páginas), de una historia un poco más larga (entre 20 y 80 páginas), o de una novela de mayor envergadura (100 páginas y más), respira hondo y **preparate para realizar en tu mente una película con base en la historia que enfrentas.**

Al leer tienes que poner atención a los siguientes aspectos:

- 1. Entender todas las palabras.** Para eso es importante que tengas a mano, de papel o virtual, un diccionario de la lengua española, porque puede que una palabra, (por ejemplo "intrínseco"), no sea claramente comprendida por ti, simplemente porque no la usas nunca. Entonces busca el significado, vuelve a leer la frase en donde esa palabra aparece y piensa en tu película, cómo va a reflejar eso que es "intrínseco" en la situación concreta de la historia. Esto sucede a todos los lectores, aunque sean viejos y muy instruidos: siempre se encuentran palabras cuyo significado es confuso o inclusive desconocido para ellos.
- 2. Imaginar los personajes a medida que van apareciendo:** hombre o mujer, edad aproximada, apariencia física, carácter,... etc. Cada uno tiene sus gestos, sus ocurrencias y sus defectos... pero todo es importante para tu película mental.
- 3. Ubicar los hechos en el tiempo del relato.** Puede suceder que el tiempo permanezca en el misterio y tú lo vas descubriendo por otros indicios. Lo más cómodo es establecer una relación con la edad del protagonista. Si por ejemplo, la acción sucede en Colombia y el padre del protagonista murió víctima de la erupción del Nevado del Ruiz cuando el protagonista era apenas un bebé, entonces ya tienes un punto claro del tiempo de la novela.
- 4. Imaginar los lugares en donde suceden las cosas importantes.** Para hacerlo es importante que leas las descripciones que hace el autor. Estas partes suelen aburrir a los jóvenes, pero si se las saltan todas, se queda en el aire esa película mental y le resultará difícil hablar de ella, así sea en un diálogo consigo mismo.
- 5. Tener claros los elementos que relacionan a los personajes y hacen la trama:** amores, envidias, sueños, trampas, viajes....
- 6. Lo más importante: Pensar y juzgar para sacar tus propias conclusiones.** Puedes perfectamente imaginar un final diferente y mejor, si modificas alguna acción que ves equivocada o malintencionada de alguien. Tu mente puede corregir la película del autor. Muy posiblemente el autor estaría muy complacido de saberlo.

Taller

Obra literaria:

**LA BUENA SUERTE DE CASIMIRO**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Escribe el nombre y el rol que desempeña cada uno de los cuatro personajes que te parecen los más importantes de la historia.

Nombre	Rol
A. _____	_____
B. _____	_____
C. _____	_____
D. _____	_____

2. ¿Qué significa la palabra **amuleto** ?

\_\_\_\_\_

3. Si quisieras construir un amuleto para un amigo, ¿cómo lo harías? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿De dónde crees que salió la Buena Suerte de Casimiro? Encierra la letra de la respuesta:

A. Del amuleto.    B. De la abuela.    C. Del cuidado de Casimiro.    D. Del médico

5. ¿En la historia se nombra a otro que tuvo Buena Suerte. ¿Quién fue? \_\_\_\_\_

6. ¿Crees que ese otro que tuvo buena suerte consiguió cosas muy buenas con ella? Explica tu respuesta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Taller

Obra literaria:

**LA HISTORIA DE DOS HERMANOS**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas siguientes, y completa cuando sepas:

A. ¿Habías oído hablar de Caín antes de leer esta historia? \_\_\_\_\_

B. ¿Conoces los nombres de sus padres? \_\_\_\_\_ ¿Cuáles son? \_\_\_\_\_

C. ¿Tienes una idea de cuándo vivieron ellos? \_\_\_\_\_ ¿Cuándo? \_\_\_\_\_

D. Los encargados de la justicia castigaron a Caín? \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué crees que tantas personas saben algo de Caín? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Por qué es tan importante que los hombres y las mujeres se eduquen y aprendan a dominar sus rabietas y egoísmos desde que son pequeños?

\_\_\_\_\_

4. Si Caín hubiera aprendido a dominar su mal genio, y Abel a respetar y no hacer tanta burla de su hermano, ¿Cómo crees que habría terminado el disgusto entre ellos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué mandó Caín a sus descendientes que hicieran en el futuro, para que ninguno repitiera algo tan terrible como lo que él hizo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Cuando los papás y los maestros corrigen a sus hijos y alumnos, y los mandan a ser amables y educados aunque tengan mucha rabia, ¿por qué lo hacen?

\_\_\_\_\_



Taller

Obra literaria:

**EL PASTOR DE NAVIDAD**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. De acuerdo con el relato, completa los datos siguientes:

a. Época de los hechos: \_\_\_\_\_; b. Horas aproximadas: \_\_\_\_\_

c. Lugar \_\_\_\_\_ d. Vehículo del pastor \_\_\_\_\_

d. Situación atmosférica especial \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué era tan importante entregar las cartas esa noche? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. El que estaba perdido, ¿cómo llamó al pastor? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuál de los personajes se llamaba Mauricio? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Quién recibió a Mauricio y en dónde? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo celebraron el encuentro? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Quién pensó Juan que era el pastor? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Cómo fue esa noche de Navidad para Mauricio? \_\_\_\_\_



Taller

Obra literaria: **NACIMIENTO Y ADOPCIÓN DE TARZÁN DE LOS MONOS**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Quiénes fueron los padres humanos de Tarzán? \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué los padres de Tarzán se quedaron solos en la selva africana? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué edad tenía Tarzán cuando sus padres murieron? \_\_\_\_\_

4. ¿Quién era Kerchak en la selva en donde Tarzán nació? \_\_\_\_\_

5. ¿Quien era Kala y qué le pasó cuando bajaba del árbol el día en que Kerchak andaba furioso? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué fue lo más importante que hizo Kala ese día? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué pensaba Kerchak que era el fusil del señor Clayton? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Quién le dio el nombre "Tarzán" al niño de los Clayton y qué significa ese nombre? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Quién fue la madre adoptiva de Tarzán? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. ¿Cómo se llamaba la tribu de Kerchak en la selva de Tarzán? \_\_\_\_\_

11. ¿Cómo aprendió Tarzán a subirse a los árboles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. ¿Cuántos hermanos tuvo Tarzán en la selva? \_\_\_\_\_

13. Cuenta con tus palabras el ataque de la leona y cómo fue que Tarzán se salvó:



Taller

Obra literaria: **HISTORIA DE TRES SABIOS**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuáles son los nombres de los tres sabios de esta historia y en qué país y continente nació cada uno de ellos?

a. Nombre \_\_\_\_\_ ; País \_\_\_\_\_ ; Continente \_\_\_\_\_

b. Nombre \_\_\_\_\_ ; País \_\_\_\_\_ ; Continente \_\_\_\_\_

c. Nombre \_\_\_\_\_ ; País \_\_\_\_\_ ; Continente \_\_\_\_\_

2. ¿Cón qué otro título has oído mencionar a estos tres personajes? \_\_\_\_\_

3. ¿Qué quería saber Gaspar? \_\_\_\_\_

4. ¿En dónde se encontró con Baltasar? \_\_\_\_\_

5. ¿Por qué Melchor salió de su tierra? \_\_\_\_\_

6. ¿En dónde se reunieron los tres? \_\_\_\_\_

7. ¿Por qué fueron a Ur de Caldea? \_\_\_\_\_

8. ¿Cuánto tiempo permanecieron en Ur y ¿qué hicieron durante ese tiempo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿Por qué decidieron salir de Ur y hacia dónde se dirigieron? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Taller

Obra literaria: **EL BEISBOLISTA**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Averigua sobre los orígenes más antiguos del béisbol.

¿Cuándo y en dónde comenzaron los seres humanos a jugar golpeando una pelota con un palo?

---

---

2. ¿En qué siglo y en qué país nació el juego moderno del béisbol, con el nombre "baseball" y sus reglamentos?

---

3. ¿Cómo se llama el campo del béisbol? \_\_\_\_\_

Haz un dibujo aproximado de un campo de béisbol y señala los puntos más importantes del mismo.

4. ¿Cuántos jugadores debe tener cada equipo antes de comenzar un juego oficial de baseball? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los cinco jugadores principales? A. \_\_\_\_\_ B. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_ D. \_\_\_\_\_ E. \_\_\_\_\_

5. En la historia que acabas de leer, ¿qué tipo de jugador era Jairo antes de salir de su casa: beisbolista profesional o beisbolista aficionado?



Taller

Obra literaria:

**HISTORIA DE LA FAMILIA SANISIDRO**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Imagina los lugares en los cuales se desarrolla la historia de la familia Sanisidro. Contesta las siguientes preguntas, encerrando la letra de la respuesta correcta en un pequeño círculo:

1. El sector llamado 'El Patio', antes del comienzo de esta historia, era un sector:

- A. Muy poblado.
- B. Frecuentado por pícaros y limosneros.
- C. Tenía árboles y buena sombra .
- D. Era totalmente árido y despoblado.

2. Para subir al valle alto, Antonio y sus hermanos:

- A. Siguieron el camino de los pastores de cabras.
- B. Subieron apoyándose entre la roca y la montaña
- C. Escalaron ayudados con cuerdas.
- D. Llevaron palos para construirse una escalera

3. Al llegar al valle alto los niños encontraron:

- A. Solamente matas espinosas y ratones
- B. Un plano pedregoso y árido
- C. Bosque con matorrales, moras y guayabas
- C. Una casa de madera abandonada

4. Explica por qué los niños iban solos por esos lados.

---

---

---

5. De acuerdo con los "Datos obtenidos", ¿Cuáles fueron los propietarios sucesivos de "Los Antepasados" desde el inicio de la finca hasta el momento en que el narrador empieza a contar la historia.

---

---

---

6. ¿Cómo fue la relación de Antonio con los campesinos de los alrededores? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué hacían los primeros campesinos y cómo les pagaba Antonio al principio? \_\_\_\_\_

---

---

8. ¿Cómo se llamó la finca y por qué Antonio le dio ese nombre? \_\_\_\_\_

---

---

9. ¿Cómo se formó la familia Sanisidro? \_\_\_\_\_

---

---

10. Escribe los nombres de todos los miembros de la familia Sanisidro recién formada:

Padre: \_\_\_\_\_, Madre: \_\_\_\_\_, Hijos en orden de edad:

---

---

11. ¿En dónde estudiaban los niños? \_\_\_\_\_

12. ¿Qué construcciones tuvo la finca? \_\_\_\_\_

---

---

13. ¿Qué sucedió en la familia y a quién pasó la propiedad de la finca después de veinte años de vida en Los Antepasados?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. ¿Con quién se casó Abelardo Sanisidro y cómo se llamaron sus hijos? \_\_\_\_\_

---

---

15. ¿Cómo y dónde se formó el pueblo llamado Lejanías? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. ¿Por qué se creó la "Estación El Patio"? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. Escribe con tus palabras un resumen de la vida de los hijos de Abelardo después de la muerte del abuelo Antonio:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Taller

Obra literaria:

**LOS LOBOS DEL DESIERTO**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué problemas enfrentaban los pueblos El Vergel y Las Piedras si no llovía por un tiempo largo?

---

---

---

2. ¿Cuándo aparecieron los caminantes? \_\_\_\_\_

3. ¿Qué tipo de sujetos los atacaron y por qué? \_\_\_\_\_

---

4. Cuenta con tus palabras lo que sucedió el día del primer ataque a los caminantes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. ¿Qué clase de relación se estableció entre Nel, Luis y Demetrio? \_\_\_\_\_

6. ¿Qué pensaban los del pueblo vecino de los nuevos ayudantes de Demetrio? \_\_\_\_\_

---

7. Quién era Juan Seri y qué pasó con él? \_\_\_\_\_



Taller

Obra literaria:

**EVOCANDO A TROYA**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Averigua qué libros antiguos hablan de la Guerra de Troya y de algunos de los que tomaron parte en ella y escribe sus títulos:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Podemos asegurar hoy que esa guerra fue un hecho histórico real? \_\_\_\_\_

3. ¿Cuántos años hace que sucedió? \_\_\_\_\_

4. ¿En qué país de hoy que podemos identificar en un mapa, estuvo Troya? \_\_\_\_\_

5. De los siguientes nombres que aparecen en el escrito que acabas de leer, indica si se trata de un ser humano o de un ser mitológico y da una pequeña definición del mismo.

Agamemnon \_\_\_\_\_

Afrodita \_\_\_\_\_

Paris \_\_\_\_\_

Hécuba \_\_\_\_\_

Orestes \_\_\_\_\_

Minerva \_\_\_\_\_

Hades \_\_\_\_\_

Clitemnestra \_\_\_\_\_

Héctor \_\_\_\_\_

Príamo \_\_\_\_\_

Helena \_\_\_\_\_

Tetis \_\_\_\_\_

Menelao \_\_\_\_\_

Ulises \_\_\_\_\_

Ifigenia \_\_\_\_\_

Cassandra \_\_\_\_\_

6. Haz una lista de los parientes, (que se nombran en la obra) de cada uno de los siguientes personajes, indicando qué relación tienen con él: (ej, hijo, hermano, tío, esposo... etc.)

6.1. Parientes de Helena:

---

---

6.2. Parientes de Cassandra:

---

---

---

---

6.3. Parientes de Ifigenia:

---

---

---

---

6.4. Parientes de Telémaco

---

---

---

